



## Yamaha MG 32/14FX 32-Kanal Mischpult

Wenn Sie im Bereich Live-Beschallung arbeiten, können nie genug Kanäle verfügbar sein man weiß ja nie ... Gesangs- und Instrumenten-Mikrofone, Stereo Keyboards, Direkt-Einspeisungen, Drum-Mikrofone und der ganze Rest will erst einmal versorgt sein. Der MG24/14FX und MG32/14FX mit jeweils 24 und 32 Eingangskanälen können fast alle anspruchsvollen Beschallungs-Aufgaben lösen. Und dank des integrierten doppelten SPX Digitaleffekt-Systems benötigen Sie keine Racks voller Peripheriegeräte mehr, um den gewünschten Sound zu erzeugen. Auch komplexe Mischungen lassen sich mit der umfassenden Sektion von Group- und Aux-Bussen souverän und einfach steuern.

Duale digitale Effektsektion mit je 16 professionellen SPX Digitaleffekten inklusive Reverb, Delay, Pitch Change, Chorus, Phasing, Vocal Doubling, Distortion und mehr

jeder der zwei Effektbusse können an klangliche Anforderungen feineingestellt werden und mit dem Tap Delay tempo-synchrone Delays erzeugt werden

24 Mono Mikrofon-/ Line-/ XLR-/ Klinke-Inputs

4 Stereo Line-/ Klinke-Inputs

24 Inserts

Insgesamt 14 Busse für flexibles Signalrouting (der Stereo-Hauptprogramm-Bus, vier Stereo Gruppen-Bus-Paare zum komfortablen Gruppieren von Kanälen, sechs Aux-Busse davon vier konfigurierbar für pre- oder post-fader Betrieb sowie zwei als Effect Sends und zwei interne Effekt-Busse, die zu den beiden integrierten Effektprozessoren geleitet werden)

Talkback-Eingang

Schwenkbarer Low Pass Filter für Mono Out zum Anschluss eines Subwoofers

3-Band EQ mit semi-parametrischen Mitten

Low Cut Filter 18dB

hochwertige Mikrofonvorverstärker

48V Phantomspeisung

beleuchtete Schalter

XLR-Anschluss für Schwanenhalsleuchte

integriertes Netzteil

Maße bxhxt: 1027 x 140x 551mm

Gewicht: 22kg